

# 大鹿スケッチ

2010

葉月

前志満くみ  
第17号

# 大鹿HeatBeat

第14回～大鹿の人々  
紙谷正さん(84)



「紙谷さんはよく陽気をくわっこ、朝から晩までよく動けますね～」

「どうな、気持ちの問題な～皆外嫁がよけていくようじゃないと夏はやっとれんに！」大体の人は気を強く持っていても体がついていかないものですが・・・その持久力！凄まじいばかりです。畠では、きゅうり、かぼちゃ、なすそして、オクラが収穫の時を迎えてます。今年、沢山育てたキャベツは長雨と激暑で腐ってしまったものも多数。そんな中、7月29日「夏蚕」のおやといが終わりました。御蚕様も陽気をくうようで育ちが悪く、

頭数が例年より3分の1ほど少なくなってしまいました。29日は久々のお湿りで御蚕様もほっと一息。一斉に箱に上り始めました。



ふと足元をみると、パンクーバーオリンピック女子フィギュアスケートの特集新聞記事が拡げられています。しかもカラー。銀板を舞う美しい乙女たち・・・ここでもまた「涼」と「目の保養」を確保しながらお仕事に勤しむ紙谷流儀をうかがい知ることができます

## 飯田・下伊那8月のイベント情報

### ●飯田人形劇フェスタ2010

5日(木)～8日(日)

### ●阿南町和合の念仏踊り

13日(金)～16日(月)

### ●2010大鹿夏まつり花火大会

14日(土)

### ●阿智村満蒙開拓歴史展

21日(土)～29日(日)

### ●阿南町早稲田人形浄瑠璃

22日(日)



暑中お見舞い申し上げます。  
「猛暑」、「酷暑」あまりの暑さに今年は「激暑」なる言葉もでてきました。熱中症、熱射病で命を落とされる方、病院へ搬送される方列島続出。大鹿村ではこのように暑さにとって体調を崩すことを「陽気を食う」と表現してきました。「うちのおとーまは食事をとらつこ陽気ばつかくつとてしようがないわ」とこのように使います(注 体調を崩されている方には優しくしてあげてください)長年自然と向き合つて暮らしてきた人々の自然界への畏敬の念が伝わってきます。大切な年の中夏を乗り越えてください。

## ～季節の大鹿弁～「しらしらあけ」「めそめそ」

「お暑いことありますナン」「ほんにお暑いことありますナン。こ～お暑いとしらしら明けのころと、めそめそ時にしか畑にてたてませんナン」「そうありますナン。昔は今時分にや草むしりが間に合わんで背中みのをしょってお天道様が高くて畑に出てったけど、昔とは暑さがずいぶん違うでね。」「そーなお互いに気をつけんと。それにもしらしら明けのころ畑に立つると東の空がだんだんと明るくなっていくのがきれいなこと！そのうち、虫や小鳥がだんだんと起きだして賑やかになってくるんだに。もうじき都会の親戚衆がくるでみせてやりたいなん」「ふんとな。めそめそのころもおいじやない。こんだあ西の空が何ともいえずおいしいナン」「しらしらあけ」日が昇る前から日の出前の時間帯をさしてつかう「めそめそ(時、頃)」日が沈みかけあたりが見えるか見えないかの頃



大鹿村鹿塩中峰でまんまる農園を営まれている中野比呂樹さん、真希さん楓くんファミリーを訪ねています。畠2反、田んぼ3畝は自宅から歩いて10分程の「するぎ農場」で借りています。何件かの農地が密集し見晴らしの良いこの地籍は、南北朝の頃、香坂高宗が領地を守るために村内各地に建てた山城の跡地の一つです。農地の一角には「するぎ城」を再現した見晴らし台が立っています。畠には真っ赤に色づいたトマト、きゅうり、



なす etc 大地の恵みをぐっと吸収した夏野菜が収穫の時を迎えてます。まんまる農園ではできる限り自分たちの目の届く範囲で、特別なものではなく生活により近いものを使って、自然に還していくような野菜作りをモットーとしています。もちろん無農薬、有機栽培です。化学肥料は見た目のいい野菜は作れても、苦みを伴ってしまい、おいしい野菜にはならないといいます。大鹿の大地を生かしてきた先人たちは馬や牛、家禽の糞をこまめにすき込み、秋には枯れ葉をかき集め、春先までの作業として山や河原の水はけのよい土を運んだといいますから、まさに温故知新です。土にたどりつくと食も変わる…まんまる農園では動物性たんぱくを一切使わないケーキやパンも販売しています。真希さんお手製のキャラットケーキは、しっとりもっちりやさしい甘さ。動物性スイーツは、おいしいのは確かですが、アレルギーを持つ人はもちろん、命のエネルギー分量が高いので体にかかる負担も大きくなるという観念(個人的な感覚だが例えば、焼き肉などで複数の種類の肉を摂取すると疲れませんか? いろんな種類の命がありすぎて...)から近年、パクパク食べても安心できるもの「植物原料100%スイーツ」が見直されています。物質社会に育ち選択の余地のなかった70年代生まれ。悟りの年代といわれる80年代生まれ。後者は特に自ら選択し、「土」に向かい始めている感じています。彼らは、土の上で暮らすと頭で考えない分、自然な感覚を取り戻せることに気づいています。生きることに必要なことを一つ一つ丁寧に確認しながら手縫り寄せています。

### パソコンをお持ちの皆様へ

「右馬允だより」「大鹿スケッチ」のデジタル配信が可能になりました。先月号よりご希望の方にお送りしています。利点としては、使用用紙の削減、情報のコンパクト化、「大鹿スケッチ」に関してはカラー写真でより鮮明にご覧いただくことができます。デジタル配信希望の方は下記までご連絡ください。  
umanojyou@hotmail.co.jp 引き続き郵送もさせていただきます。

