

舞台芸術の最前列！？ 極めつけの芸能会！？
世界20ヶ国あまりで舞台大作を振付演出したきた
飯田茂実が初めて、故郷で創作・故郷で公演！

日時

12月7日（金）

12月8日（土）

ふつかとも 2本立て公演

開場 18時 開演 18時30分

出演

筒井淳文・永田幸太郎・西尾和隆
鈴木陽代・渡部恵美子・西脇理恵
飯田茂実・千葉瑠依子・松田憲 ほか

飯田 茂実 (いいだ しげみ)

演出家・ダンサー・文学学者・ミュージシャン

京都大学で世界文学を、南禅寺で禅を学ぶ。
大野一雄・大野慶人の助手を務めてダンスと演出を学び、
ピナ・バウシュとアラン・プラテルの知遇を得て、
ドキュメンタリー・ダンス・シアターの創作をはじめる。
第1回・第2回 近松門左衛門賞候補。

1998年よりマルチ・アーティストとして国際的に活躍、
これまで21カ国に招かれて集団創作を指揮し、
現地の俳優・ダンサーたちと舞台公演をおこなった。
近年はフランス国立アンジェ振付家センター大学院・
ホンジュラス国立演劇学院で教授を務めたほか、
海外諸国から招かれて、医療・教育・福祉の分野で、
数多くの専門家たちを指導している。
著書に『一文物語集』『ダンスの原典』
『とておき名短篇 (宮部みゆき・北村薫選)』など。

みたからの故郷・信州から世界の国々へ発信
出演者・スタッフ全員、日本の伝統文化の皆元
みくさのみたからを生活習慣として愉しんでいます

会場

小原交流センター

長野県伊那市高遠町小原 702

会場から駐車場まで歩いて3分です。
スタッフがご案内いたしますので
時間にゆとりをもってお越しください。

入場料

お飲物代 2500円

スタッフ

原作 = YMO / 木下順二『夕鶴』

振付監修 = 渡部恵美子

演出助手 = 千葉瑠依子

舞台監督・照明 = 田中哲

制作 = みたから神楽組

演出・台本・振付 = 飯田茂実

協力 = あづみ演劇研究所・福田音響

広報美術 = 筒井淳文 / 映像記録 = 平野真一

鈴木 陽代 (すずき はるよ)

女優

2001年 ク・ナウカ・シアターカンパニー
『オイディップス王』でデビュー。

以後10年間、同劇団の主要メンバーとして活躍。
現在、静岡県舞台芸術センター (SPAC) に籍をおき、
国内・海外の演劇祭に招聘されて活躍中。

フランスを代表する演出家クロード・レジと作り上げた
『室内』は、パリ・アヴィニョン・ブリュッセル・
ウィーン・光州で世界ツアーを行った。

2017年 利賀村演劇人コンクール奨励賞受賞。

今年2月『夢幻能式 オセロー』ニューヨーク公演で主演。
今秋 フランス・コリーヌ国立劇場で上演される
宮城聰の新作でも主演に抜擢された。

お問い合わせ

080-5145-8962 (中野)

mitakarabunko@gmail.com



『BGM』

新作ダンス作品 (1時間)

音楽は日本ポップ・アルバム史上あの最高傑作。
メイン・ダンサーみんな、舞台初体験の男子です。
3人とも自然農の御百姓さん、娘さんのお父さん。

『夕鶴さん家の方へ』

(1時間) 新作シアター作品

日本戯曲・永遠の名作を、飯田茂実が大胆緻密に改作。
構想30年を経て、ついに見出した主演者は鈴木陽代。
海外公演の主演・受賞の相次ぐ旬の舞台女優さんです。